



## Matyáš Novák - klavírista

Matyáš Novák začal hrát na klavír v pěti letech. Je absolventem Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové a Konzervatoře Pardubice ve třídě prof. Jitky Fowler Fraňkové. V současné době studuje na Hudební akademii múzických umění ve třídě prof. Ivana Klánského. Zároveň je studentem věhlasné klavírní akademie Incontri col Maestro v italské Imole ve třídě prof. Borise Petrushanského.

Matyáš je vítězem mnoha národních a mezinárodních soutěží. Mj. je absolutním vítězem Mezinárodní soutěže mladých hudebníků Concertino Praga (2015) v kategorii duo, držitelem Grand Prix na soutěži Evangelia Tjiarri v kyperské Larnace (2015), absolutním vítězem Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií (2016), vítězem Jenő Takács Klavierwettbewerb (2016), vítězem Bradshaw & Buono International Piano Competition (2017). V roce 2018 získal 2. cenu a Steinway Prize na Mezinárodní soutěži Edvarda Griega v norském Bergenu, v roce 2022 se stal jedním z deseti semifinalistů Mezinárodní soutěže Franze Liszta v Utrechtu, zároveň obdržel diplom finalisty na soutěži Paloma O'Shea Santander International Piano Competition ve španělském Santanderu.

Matyáš koncertuje doma i v zahraničí, se svými recitály se představil v mnoha zemích Evropy, v Thajsku a v USA. V letech 2015 a 2016 absolvoval dvě úspěšná koncertní turné po Číně. V roce 2017 debutoval v newyorské Carnegie Hall. V témže roce vydal debutové CD s cyklem F. Liszta: Léta putování: Rok první: Švýcarsko a se stal jedním ze tří hudebníků, kteří obdrželi CME International Performing Arts Grant, ocenění, které uděluje Center for Musical Excellence v New Jersey. V roce 2021 vyšlo pod hlavičkou Nimbus Alliance jeho CD s koncerty W. A. Mozarta, které nahrál společně s Wihanovým kvartetem.

Jako sólista vystoupil s Filharmonií Brno, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Pražským komorním orchestrem, Komorní filharmonií Pardubice, komorním orchestrem Quattro, Západočeským symfonickým orchestrem Mariánské Lázně, Orchestra da Camera di Imola, s Filharmonií Hradec Králové, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Janáčkovým komorním orchestrem, Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín, Bergenskou filharmonií a Orchestrem španělského rozhlasu a televize RTVE

Matyáš se pravidelně účastní mistrovských kurzů (V. Askhenazy, D. Bashkirov, A. Bonatta, J. Dvarionas, L. Howard, G. Gruzman, D. Kuyken, A. Kouyoumdjian, A. Lonquich, L. Margarius, A. Siirala) a je zván na domácí a zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl...). Matyáš je vyhledávaným komorním hráčem a korepeditorem, členem PETROF Art Family, velkým znalcem a milovníkem železniční dopravy.

**KINSKÝ Art Media s. r. o.**

Komenského 266  
Kostelec nad Orlicí 517 41  
IČO: 07922523

č. účtu: 228189380/0600; IBAN: CZ610600000000228189380  
banka: MONETA Money Bank a. s

**Kontakt:**

Jana Dioszegi, DiS.  
GSM: + 420 604 514 383  
e-mail: dioszegi.jana@kinskyartmedia.cz



*„Matyáš Novák is a unique natural talent. Music flows through his fingers effortlessly with great virtuosity but also sensitivity, elegance and intelligence. This young man has a brilliant future.“*

**Janina Fialkowska**

*„Matyáš je úžasná osobnost, která mě nikdy nepřestane fascinovat – na jedné straně svou profesionalitou, technickou vytržbeností a hudebním talentem, na straně druhé ale také velkým srdcem, lidskostí a přirozeností.“*

**Zuzana Ceralová Petrofová, prezidentka skupiny PETROF**

*„The young Czech pianist plays so brilliantly, we hardly miss the full orchestra.“*

**THE SUNDAY TIMES**

*„Matyáš Novák is yet another of today's wonderful vintage of young pianists.“*

**BBC MUSIC MAGAZINE**

*„Matyáš Novák umí čarovat s tónem, frázováním a jemnými odstíny podobně sugestivně, jako Ivan Klánský či kdysi Jan Panenka. Jeho vlastní kadence pokládám za nejhezčí a nejstylovější ze všech, které jsem u těchto koncertů mohl slyšet.“*

**Pravoslav Kohout**